



Bonjour

Merci, pour l'intérêt que vous portez sur la quantique de la musique.

Je tiens à préciser, qu'actuellement je suis le seul producteur de tout ce qui fait Cabviva. Il est difficile de faire autrement puisqu'il s'agit de la publication de tous mes travaux réalisés depuis 1984, commencés au moment de l'école de musique "<https://www.asmm.fr/>" American School Of Modern Music.

Cabviva parle de quantique de la théorie musicale, soit des gammes (chromatiques, commatiques,,,) et de ce que j'appelle la gammologie. Ainsi moi je sais ce que je fais, mais pour vous ?

Le poste que je vous propose n'est pas rémunéré et en plus il vous fait travailler. 😊 On pourrait être 40 000 collaborateurs que ça ne changerait pas la façon de procéder, puisque c'est du bénévolat qui ne vous demande qu'un instant de votre vie à chaque fois que vous décidez d'agir. Vous pourriez aussi bien rester à ne rien faire, tout dépend du niveau de votre passion.

Il y a peut-être des personnes qui n'y connaissent rien en musique, je peux vous aider. Si par exemple vous êtes graphiste à ce moment vous avez la possibilité de produire, mais sachez qu'il est préférable de le réaliser pleinement. Admettons que vous ayez réalisé un graphisme avec les explications ?

Tout travail réalisé passe par moi, puisqu'étant le seul collaborateur en cours ça ne peut être autrement. Sachez que je ne comprends pas l'anglais, et que cabviva c'est en français et ce n'est pas sûr que je veuille traduire à votre place. Une fois votre ouvrage accepté il nous reste à voir à quel emplacement il peut aller.

On n'est pas sans ignorer que tout ne va peut-être pas passer, dans ce cas soit vous n'êtes pas au niveau de Cabviva soit c'est lui qui n'a pas votre niveau. C'est ainsi que cette impasse est sûrement provisoire, on est ensemble pour s'entraider. Commencez à collaborer comme vous l'entendez, on verra bien la suite. Pour les personnes qui ont le niveau à Cabviva, vous allez pouvoir continuer cet avenir tout simplement. Et comme toujours former un ensemble de collaborations bénévoles passionnés de l'open source...

Voici où j'en suis aujourd'hui : Je programme un code Python qui est chargé de produire les gammes vues ci-dessus, elles sont toutes codées, sauf pour les gammes commatiques qui restent à développer. L'urgence en ce moment c'est d'améliorer certains modules Python, et le développement des formules cumulatives des gammes produites avec le code. À cause d'un premier programme développé il y a plusieurs années qui a des gammes qui sont différentes à celles qui ont été produites avec l'algorithme du code Python.

Je vous laisse faire votre choix de continuer ou pas notre collaboration, si vous acceptez de continuer veuillez s'il-vous-plait m'écrire un texte sur lequel vous m'expliquez vos engagements.

Merci